

Škvrníček



Ročník: 4

Číslo: 2

## Arteterapia vo variante C

V minulom šk. roku sa po prvýkrát vo variante C realizovala celoročne ARTETERAPIA v rámci projektu Hodina deťom. Tterapeutické stretnutia sa realizovali 2 - krát mesačne po 2hod.. Arteterapia priniesla do vyučovacieho procesu veľa nového a podnetného a preto sa rozhodlo v arteterapii pokračovať. V tomto šk. roku 2011/2012 je zmenou to, že sa realizuje v priebehu hodín PVC a to týždenne po 2 hod..

Práca v C variante je náročná, sťažená mnohými faktormi. Je to nehomogénna trieda z hľadiska veku. Tempo a metódy vzdelávania sú u nich značne rozdielne. Sú to deti s viacnásobným postihnutím, kombinuje sa u nich mentálne. telesné, sluchové, zrakové postihnutie. Práca s deťmi je sťažená aj pridruženými psychiatrickými diagnózami, ako aj rôznymi ťažkosťami v oblasti psychohygieny a samoobslužných návykov. Ale aj napriek týmto komplikáciám sme úspešne nadviazali na arteterapiu z minulého roku, a snažíme sa do každého stretnutia priniesť nejaké nové techniky, pracovať s netradičnými materiálmi, požívať netypické metódy a prostriedky.

Vzhľadom na fakt, že máme viac času ako minulý rok, pri každej technike sa pristavujeme viac. Deti tak majú možnosť sa techniku lepšie naučiť a s opakovaniami ju zvládnuť. Veľmi obľúbená je technika s voskovou rezervou, prstomal'ba, rukomal'ba, rôzne priestorové objekty z papiera a prírodním. Rovnako nevyčerpatelným materiálom je kartón a lepenka, ktorých je všade veľa, takže je to súčasne aj ekologická tvorba. Pracujeme aj so špeciálnymi materiálmi určenými na arteterapiu /napr. samovypalujúca hmota/. Vzhľadom na dosť vysoké finančné náklady sa zameriavame skôr na bežne dostupné materiály, často odpad, papier, látky, PAT flaše, igetitové vrecúška, kamienky, povrázky, kôra stromov, listy, rôzne škatuľky a zvyšky baliacich papierov a mnohé iné...

Tieto deti sú aj v tomto odlišné, kým u jedného rozmazávanie farby rukami po veľkej bielej ploche mu spôsobuje z hľadiska terapie úľavu, pokoj, odreagovanie konfliktných momentov, tak u druhého sa stretávame s odporom





namočiť si ruky do niečoho špinavého a farebného. Výbornou technikou je kašírovanie, modelovanie z papiera, rôzne papierové montáže a koláže. Tieto obľubujú všetky deti. V rámci jednej techniky /napr. Papierová montáž/ si prejdú viacerými druhmi činností, ktoré tak zlepšujú ich serialitu, psychomotoriku, vizuomotorickú koordináciu a pod. Najprv strihajú, resp. trhajú papier- noviny, tie potom podľa určeného motívu naliepajú na pripravený podklad, a na záver dielo dokončia maľbou, kresbou, alebo dokreslením detailov..a tak sa v jednej technike spájajú viaceré pracovné a výtvarné činnosti.

U niektorých detí vidieť stále posun k lepšiemu, Adam P., Dominika H., Sára T., Idka V., u ostatných pebieha arteterapia v znamení stagnácie Dávid B., Dávid.G., Filip M.. Nie však v zmysle, že by u nich nemala význam, ale snažia sa zvládnuť techniky vzhľadom na ich ťažšie viacnásobné postihnutie. Arteterapia sa realizuje v aktívnej a receptívnej forme..Aktívna je u väčšiny z nich, keď sa sami na terapeutickom procese zúčastňujú a danú techniku podľa svojich možností zvládnu. Výnimkou je Filip M., u ktorého môžeme hovoriť o receptívnej forme, kedy sa na samotnej technike podieľa málo, ale s ním pracuje jeho mama a on vníma celý postup a teší sa, čo nám dáva najavo svojimi hlasnými pokrikmi, úsmevmi a radosťou na celej tvári .

A vlastne podstata celej arteterapie nie je výsledné dielo- produkt, ktorý pri nej vznikne, ale samotný proces. Pre maminu je to možnosť autorelaxácie a odreagovania, takže aj táto forma má svoj zmysel. Ved' už ktosi múdry kedysi dávno napísal, že ak zachránime a pomôžeme jednému dieťaťu, zachránime celý svet..A tak naše snaženie nebolo márne a zbytočné. Výsledok našej činnosti nevidíme mesiace, ani celé týždne, sú to pomalé krôčiky a veľká dávka trpezlivosti, láskavosti a odborného prístupu všetkých zúčastnených dospelých.



*„Hluchí budú počuť, slepí budú vidieť, nemí budú hovoriť a telesne postihnutí chodiť“...napísal istý šľachtic v minulom storočí, a dnes sa jeho slová pomaly stávajú skutočnosťou..Nie, nemôžeme zmeniť ich samotné postihnutie, ale zvolením špeciálnych metód, pomôcok a techník sa k tomu môžeme aspoň priblížiť!..*

*Zuzka Bódiová-Hufková*

## Divadelný festival Napočka

Spojením myšlienky nášho benefičného koncertu Deti deťom, ktorý má mnohoročnú tradíciu a festivalu nepočujúcich detí z detských domovov sa ich priateľov NAPOČKA vznikol 2. ročník festivalu „Napočka“. Festival sa konal dňa 13. decembra 2012 v Kine Akropola. Zástupcovia všetkých detských domovov v Banskobystrickom kraji sa na javisku stretli s nepočujúcimi kamarátmi z našej školy. Tí predviedli divadelné predstavenie :Smutný



strašiak“, ktoré žiaci pripravili pod vedením Bc. Romany Ridzoňovej. Veľký ohlas v publiku mal aj tanec pod názvom „Cigánsky plač“, ktorý na skladbu Lucie Bílej nacvičili naši žiaci pod vedením Mgr. Denisy Šebeňovej. Vzniká zaujímavá tradícia, ktorá pod vedením pani Tatiany Grófovej priniesla predvianočnú atmosféru všetkým obyvateľom Kremnice.

*Andrejka Zubková*



**DLANE, o.z.**  
**Banská Bystrica**

**Banskobystrický**  
**samosprávny kraj**



# PA M Ä T N Ý L I S T

u d e ľ u j e

## ZŠ int. pre žiakov so SP DS KREMČO

za účasti na Divadelnom festivale pre deti so sluchovým postihnutím z detských domovov

a ich priateľov  
**NAPOČKA**

II. ročník

pod záštitou predsedu Banskobystrického samosprávneho kraja Ing. Vladimíra Maňku  
a primátorky mesta Kremnica RNDr. Zuzany Balážovej

Projekt je realizovaný s finančnou podporou  
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky  
a finančnou podporou  
Banskobystrického samosprávneho kraja

Partneri a podporovatelia:



S MAJACOU PODPOROU  
MINISTERSTVA KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Banskobystrický  
samosprávny kraj

Kremnica

Mesto Kremnica

Ispov raka dpe  
Za odpočinok a zdravie  
Košerická

ZŠ internátna pre SP  
V. Gábulu, Kremnica

POLYSTON  
Kremnica

AKR KOPOLA  
Kremnica

Telegraf  
Kremnica

MY  
Kremnica

REGINA  
Kremnica

LIMEH  
Kremnica

Tatiana Grofiová, predsedá, DLANE, o.z. Ban. Bystrica

Dakujeme všetkým podporovateľom

Kremnica, 13. 12. 2011

## DIVADELNÉ PREDSTAVENIE "KOCÚR V ČIŽMÁCH"

10. januára 2012  
navštívilo 7 detí z  
dramatického krúžku s  
2 vychovateľkami  
divadelné predstavenie  
Kocúr v čižmách v  
Divadle J.G.  
Tajovského vo  
Zvolene.



Usadili sme sa v prvej rade, na miestach, ktoré nám rezervovali, keďže vedeli, že sme nepočujúci. Deti hneď zaujali rekvizity, ktoré boli jednoduché, ale pekné. Herci na javisku vystupovali vo farebných, už na prvý pohľad nápadných kostýmoch. Kocúr mal obuté veľké červené čižmy, na hlave mohutný červený klobúk s perom. Prvý strážca vynikal svojimi veľkými ušami. I keď išlo o činohru- hovorené predstavenie, mimika, gestá a výrazy hercov boli veľmi výrazné a zrozumiteľné. Deti predstavenie pochopili, ale určite aj vďaka tomu, že už pred návštevou divadla som príbeh o kocúrovi v čižmách deťom čítala a rozoberala ho.

Musím povedať, že bolo veľmi namáhavé, každému vysvetliť obsah príbehu. Pomohla som si dramatickými hrami, kde deti hrali osoby príbehu. Príprava sa vyplatila, všetci predstavenie v divadle pochopili. Mali tak z hry zážitok. Predstavenie "Kocúr v čižmách" trvalo 75 minút a všetky deti ho odporovali až do konca so záujmom. Milým spštením pre nás bolo, že sme mali možnosť nahliadnúť aj do zákulisia divadla.

Pani Ing. Gabriela Valentínyová nás sprevádzala po divadle. Videli sme prízemie, lôžnu, prvý balkón, hľadisko, javisko, oponu, šepkárňu -miesta, kde by sme na bežne nedostali. Pre všetkých to bol veľký zážitok. Mohli sme, vidieť šatne, kde sa pripravujú herci. Mali tam líčidla, kostýmy. Po predstavení nám umožnili stretnúť sa s hercami. Nie len pre deti to bolo veľké

## zúčastnili sme sa

prekvapenie, ale aj pre hercov .Ani oni sa bežne nestretávajú s nepočujúcimi divákmi. Samozrejme využili sme možnosť a od fotili sme sa s nimi. Mohli sme sa porozprávať.

Tak sme dozvedeli ,že prvú premiéru predstavenia Kocúr v čižmách mali v roku 2008. Tiež ma zaujímalo, či poznajú nepočujúcich hercov alebo divadlo nepočujúcich. Povedali mi, že nepoznajú divadlo pre nepočujúcich ani nepočujúcich hercov. Poznali len Divadlo z pasáže z Banskej Bystrice, jedného z nedoslýchavých hercov Petra Vrtka.

Po príjemnom rozhovore sme sa rozlúčili. Herci nás pozvali na septembrovú premiéru. Neprezradili nám o aké predstavenie pôjde, Má to byť pre nás prekvapenie.

Predstavenie "Kocúr v čižmách" splnilo naše očakávania. Výborne sme sa pri ňom zabavili . Deti odchádzali z divadla veselé, mali veľkú radosť. Pre mňa bolo dôležité , že som mohla deťom sprostredkovať návštevu divadla, podporiť ich kultúrny rozvoj. Tiež to bolo pre nás spiestenie práce v dramatickom krúžku, pretože určité platí: „lepšie raz vidieť a mať zážitky, ako stokrát hovoriť“.

*Romanka Ridzoňová*



# Zábavné a vzdelávacie centrum „ATLANTIS SCIENCE CENTER“

Učitelia našej školy sa v dňoch 8. až 10. februára 2012 zúčastnili workshopu pre učiteľov v rámci projektu „Deaf Science in V4“.

**Naša škola sa ako jediná zo Slovenska zapojila do medzinárodného projektu „Deaf Science in V4“, ktorý realizuje Atlantis Science Center v Leviciach.**

Projekt je realizovaný vďaka podpore Vyšehradského fondu. V projekte spolupracujú školy pre žiakov so sluchovým postihnutím zo Slovenska, Česka, Maďarska a Poľska.

Cieľom projektu je vypracovanie metodiky interaktívneho vzdelávania prírodovedných predmetov pre žiakov so sluchovým postihnutím prostredníctvom exponátov z Atlantis Science Centra.

**Čo je to „ATLANTIS SCIENCE CENTER“ ???**

**ATLANTIS SCIENCE CENTER v Leviciach** je prvé a jedinečné vedecko-interaktívne centrum pre deti a mládež na Slovensku, ktoré ponúka žiakom názornou a zábavnou formou osvojovať si vedomosti z prírodovedných predmetov, najmä z fyziky, matematiky a chémie.

Prostredníctvom 110 exponátov a zážitkového učenia môžu žiaci ľahšie pochopiť zákony prírody a rôzne fyzikálne deje. Exponáty umožňujú žiakom vidieť a pochopiť fyzikálne princípy fungovania rôznych vecí, dejov a javov. Žiaci majú možnosť s exponátmi manipulovať, sami môžu pokusy demonštrovať.

Môžu tak prežiť chvíle plné zábavy, hry a učenia. A zábavnou formou si overujú svoje vedomosti.

V priebehu školského roka, by sme radi navštívili ATLANTIS s vami, naši žiaci. Aby ste mohli zažiť radosť z hravého, zaujímavého a netradičného vyučovania.

*Mirka Daubnerová*





## Lyžiarsky výcvik

Naša škola organizovala v dňoch 6. až 10. februára 2012 základný lyžiarsky výcvik žiakov 7. ročníkov. Lyžiarsky výcvik 8 žiakov bol zameraný na zvládnutie pohybových zručností, prvkov zjazdového lyžovania. Žiaci sa učili správať a pohybovať v horskom prostredí. Cieľ,



ktorý sme si stanovili – „**všetci žiaci budú lyžovať na vleku**“ sme splnili na **100 %**.

Slabší žiaci sa učili lyžovať na detskom vleku. Ostatní žiaci bravúrne preklenuli lyžovanie začiatocníkov a ku

koncu kurzu lyžovali na najnáročnejších svahoch na Skalke. Všetci prežili náročný, ale príjemný týždeň v prírode i napriek mrazivému počasiu.

*Vladko Prídavok*



## Každý, kto prekonáva svoj strach, zostáva navždy víťazom...

VIII. ročník Celoslovenských zimných športových hier organizovaných Základnou školou internátnou pre žiakov so sluchovým postihnutím Viliama Gaňu v Kremnici uskutočnených na Skalke, 13. – 17. februára 2012.

Opäť sa naše spoločné chvíle spojili a pretkali spolupatričnosťou

všetkých zababúšených lyžiarov , či povzbudzujúcich.

**Zimné športové hry** organizované Základnou školou internátnou pre žiakov so sluchovým postihnutím Viliama Gaňu v Kremnici svojou tradičnosťou prilákali svojich súputníkov na zasnežené svahy kopcov nad Kremnicou.

A tak účastníkmi Celoslovenských zimných športových hier pre sluchovo postihnutých sa stali žiaci a ich vedúci zo štyroch základných škôl internátnych pre sluchovo postihnutých na Slovensku : **ZŠI - Drotárska, Bratislava, ZŠI - Hrdličkova, Bratislava, ZŠI - Levoča, ZŠI - Viliama Gaňu, Kremnica, spolu 28 mladých športovcov a 9 vedúcich.**



Zapamätané techniky , či spôsoby lyžovania sa občas rozbíjali na mrazivých úsekoch svahov a strmo klesajúcich zjazdovkách. Našťastie však počet pádov bol v priamej úmere s počtom vstávaní, stúpaní a zvládání okamžikov, kde sa už naše sily niekedy vzpierali a odmietali doplniť.



## organizovali sme

Vďaka za to, že vždy sme mali a máme pri sebe niekoho, kto nás podrží, keď padáme, alebo podá ruku, keď sme už spadnutí. Spolu a všetko zvládame ľahšie a sme tu jeden pre druhého a druhý pre toho prvého.

Snaha pomáhať a povzbudzovať v napredovaní svojich kamarátov, či nekamarátov, bola v konečnom dôsledku oveľa dôležitejšia a cennejšia ako trblietajúce sa medaily, či samotné súťaženie. Nesklamali ani víťazi a ani porazení. Spoločne boli indikátormi existujúceho spolucítania, či empatie pri zvládaní niektorých ťažších chvíľ, či eufóriou posiatymi okamžikmi radosti z úspechu.

Prvý deň boli žiaci rozdelení do 5 družstiev, kde každé družstvo bolo charakteristické daným stupňom výkonnosti, či lyžiarskej schopnosti. Lyžovalo sa na výborne upravených zjazdových tratiach rôznej obtiažnosti v lyžiarskom stredisku SKALKA ARENA.



Počasié nám poukladalo na trate rôzne prekážky a z krásneho prvého dňa sa vystupňovali ťažko zvládnuteľné podmienky nášho tretieho dňa, kedy boli naplánované preteky, súťaže a „osobné“ skúšky, našich bežeckých, či zjazdových schopností.

Zasnežení, vymrznutí a vysilení sme sa každý deň vracali poobede zo Skalky



späť na internát a postrácanú energiu na kopcoch sme sa snažili nachádzať v spontánnych vystúpeniach karnevalových rozprávkových bytostí, či divadelníkov.

Som si istá, že každý z nás v uvoľnených a prirodzených aktivitách účinkujúcich, nachádzal kúsok aj zo seba samého. Zo svojej detskej hravosti a neviazanej smelosti.

Cítil niečo, čo sa smie robiť iba tak...a pre radosť. Cítil šťastie, ktoré sa môže rozdeľovať medzi kamarátov, spolusúťažiacich, víťazov, či porazených.

Hm....porazení. Celkom nešťastne vybraný výraz, pretože v tieto dni, každý prekonával seba samého a svoje hranice strachu... a tak každý a navždy zostal pre tieto Celoslovenské športové hry VIII. ročníka víťazom.

**A tak....Vám všetkým... zo srdca gratulujem.**

*Kristínka Brnčová*



*Vďaka patrí aj všetkým sponzorom, ktorí prispeli k úspešnému prebehu Zimných športových hier.*

**Hlavní sponzori: Ministerstvo školstva SR, Lions Club Kremnica**

**Sponzori: OZ Kremko, Sklaka Aréna, IC Kremnica, Horská záchranná služba, Hotel Golfer, Elba Kremnica, Inmedia, FedEx, Chrien, Hispa, CoolFood, Ryba Košice, Ryba Žilina, Antom Antol, Picado, Amera, Slovak Telekom, CVČ Cvrček**